



Curso de After Effects

Temario

Curso de After Effects

- Entorno de trabajo y conceptos esenciales
- Importación y administración de recursos
- Técnicas de edición
- Manejo de capas y técnicas de animación
- Uso de máscaras
- Modos de mezcla y mattes
- Creando 3D
- Generación de animación final (Render)

Introducción: Adobe After Effects es una aplicación para desarrollar impactantes gráficos en movimiento y efectos visuales de posibilidades infinitas, aplicables hacia cinematografía, televisión, video o animación. Es un programa que trabaja con eficiencia, precisión y absoluta flexibilidad. After Effects es un programa poderoso de composición 2D y 3D.

Objetivo: Conocer la interfaz del programa, entender su lógica y aprovechar al máximo la aplicación de sus herramientas.

1.-Entorno de trabajo y conceptos esenciales

- Qué es la edición lineal y la no lineal
- Ventana de proyecto
- Ventana de composición
- Ventana Línea de Tiempo
- Paleta de efectos de video

2.-Importación y administración de recursos

- Imágenes de píxeles
- Texto
- Dibujos vectoriales
- Video
- Integración con Photoshop e Illustrator
- Trabajar con múltiples composiciones

3.-Técnicas de edición

- Ripple edit
- Overlay edit
- Slip edit
- In & Out
- Reversa y frame blending

4.-Manejo de capas y técnicas de animación

- Animación de Keyframing
- Animación de propiedades de elementos
- Escala
- Rotación
- Opacidad
- Posición
- Formas de aceleración
- Ease In
- Ease Out
- Animación de transición suave por medio de roving keyframes
- Movimientos en reversa
- Animación por medio de Motion Sketch
- Animaciones por parenting
- Emparentar capas
- Usar un objeto nulo

5.-Uso de máscaras

- Crear máscaras básicas
- Múltiples máscaras de una capa
- Animación de máscaras en una capa
- Animación de máscaras
- Expansión de difuminados (Feather expansion)
- Máscaras de transparencia
- Máscaras móviles con la técnica Morph Shape

6.-Modos de mezcla y mattes

- Modos de mezcla entre objetos (Blendings)
- Luma matte y Alpha Matte
- Creación de transparencia con stencils

7.-Creando 3D

- Inserción de luces
- Aplicación de materiales
- Integración y control de cámaras

8.-Generación de animación final (Render)

- Orden de rendering
- Formatos de exportación y compresión