

eduMac

DIGITAL ARTS SCHOOL



Diplomado de Video Digital



Temario

Diplomado de Video Digital

- Fases de la producción
- Sistema Operativo Mac
- Conceptos clave para Final Cut Pro X
- Flujo de trabajo en Postproducción
- Interfaz de Final Cut Pro X
- Event Browser
- Project Library
- Toolbar
- Magnetic Timeline
- Viewer
- Media Browser
- Export
- Compressor
- Motion

Introducción: Apple vuelve a revolucionar el mundo de la edición de video, ahora con el nuevo Final Cut Pro X, una herramienta mejorada que agiliza la organización, edición y realización de un producto audiovisual. Dando mayor soporte a más formatos de forma nativa; abre las puertas a un flujo de trabajo mucho más dinámico dando la posibilidad al usuario de simplificar la administración y obtención de recursos; dejando tiempo libre para desarrollar nuestra parte creativa.

Objetivo: Darle al alumno las bases y conocimientos del mundo de la producción audiovisual; desarrollando las pautas y principios para la generación de productos de calidad a través de la mejor herramienta de edición.

1.-Fases de la producción

- Preproducción
- Producción
- Postproducción

2.-Sistema Operativo Mac

- Preferencias de sistema (Optimización para edición de video)
- Respaldo como imagen (Archivo DMG)
- Administración de media files

3.-Conceptos clave para Final Cut Pro X

- Media Files
- Clips
- Librerías
- Eventos
- Proyectos

4.-Flujo de trabajo en postproducción

- Creación de librerías
- Importación de archivos, imágenes, videos, audio, fotografías.
- Creación de eventos
- Organización de media
- Calificación de material
- Colecciones inteligentes y palabras claves
- Creación de un proyecto y uso de clips
- Montaje de video en linea de tiempo
- Animaciones
- Efectos y transiciones
- Efectos de sonido
- Corrección de color
- Niveles de audio
- Gráficos compuestos
- Apoyos externos
- Compartir y exportar

5.-Interfaz de Final Cut Pro X

- Event browser
- Viewer
- Project library
- Toolbar
- Magnetic Timeline
- Preferencias de Final Cut Pro X

6.-Event Browser

- Creación de eventos
- Calificación y organización de clips
- Opciones de visualización
- Event Library
- Clasificación de material.
- Smart Collections
- Keyword collections

7.-Project library

- Crear un nuevo proyecto
- Organizar proyectos
- Duplicar proyectos
- Configuración de proyectos

8.-Toolbar

- Opciones de importación desde toolbar
- Opciones de calificación
- Herramientas de edición
- Dashboard
- Media browser



Temario

Diplomado de Video Digital

- Fases de la producción
- Sistema Operativo Mac
- Conceptos clave para Final Cut Pro X
- Flujo de trabajo en Postproducción
- Interfaz de Final Cut Pro X
- Event Browser
- Project Library
- Toolbar
- **Magnetic Timeline**
- **Viewer**
- **Media Browser**
- **Export**
- **Compressor**
- **Motion**

Introducción: Apple vuelve a revolucionar el mundo de la edición de video, ahora con el nuevo Final Cut Pro X, una herramienta mejorada que agiliza la organización, edición y realización de un producto audiovisual. Dando mayor soporte a más formatos de forma nativa; abre las puertas a un flujo de trabajo mucho más dinámico dando la posibilidad al usuario de simplificar la administración y obtención de recursos; dejando tiempo libre para desarrollar nuestra parte creativa.

Objetivo: Darle al alumno las bases y conocimientos del mundo de la producción audiovisual; desarrollando las pautas y principios para la generación de productos de calidad a través de la mejor herramienta de edición.

9.-Magnetic Timeline

- Mark in y Mark out
- Agregar clips a mi linea de tiempo
- Connect
- Insert
- Append
- Ajustar duración de mis clips
- Skimming

10.-Viewer

- Opciones de transformación
- Controles de reproducción
- Visualización
- Reproducción desde el teclado

11.-Media Browser

- Efectos
- Importar desde Photos e iTunes
- Efectos de sonido
- Transiciones
- Títulos
- Generadores
- Temas

12.-Exportar

- Opciones de importación
- Share
- Interacción con compressor

13.-Compressor

- Share desde compressor
- Templates de exportación
- Flujo de trabajo
- Lotes
- Medios de origen
- Presentación de lote
- Targets
- Ajustes
- Destinos

14.-Motion

- Interfaz
- Controles de interfaz
- Menús Motion
- Preferencias
- Crear proyecto
- Composición básica
- Uso de Timeline
- Behaviours
- Keyframes (animaciones)
- Partículas
- Animación de textos
- Filters
- 3D Compositions
- Manejo de luces y cámaras