

Curso de Preprensa Digital

eduMac
DIGITAL ARTS SCHOOL



www.edumac.com.mx



Canon



TEMARIO

Preprensa Digital | 30 h

INTRODUCCIÓN

Dirigido a todas las personas que trabajan en procesos de impresión, el curso presenta métodos de preimpresión para mejorar el desempeño de sus funciones.

OBJETIVO

Revisar la metodología para entender cada paso del proceso Pre-Prensa. Desde la idea inicial hasta el resultado final, destacando los principales problemas y su solución.

1. ¿QUÉ ES LA PREPrensa DIGITAL?

- ◆ El proceso de preimpresión
- ◆ Métodos tradicionales de impresión
- ◆ Alternativas modernas
- ◆ Fundamentos del lenguaje digital
- ◆ Código binario
- ◆ Lenguaje PostScript
- ◆ Espacios digitales de color y sus características

2. TEORÍA COLOR

- ◆ ¿Qué es el color?
- ◆ Espectro visual de la luz (espacio de color CIE Lab)
- ◆ Modelos de color
- ◆ Síntesis del Color
- ◆ Mezcla del color

3. PROCESANDO IMAGEN DIGITAL

- ◆ Tipos de imagen digital.
- ◆ Mapas de bits y trama de píxeles
- ◆ Control de imagen y equilibrio de niveles
- ◆ Manejo de luces, semitonos y sombras

- ◆ Diferencias entre DPI y LPI (Resolución de imagen y resolución de pantalla de impresión)
- ◆ Pantalla de medios tonos y Punto Estocástico
- ◆ Trabajando con la pantalla de medio tono: frecuencia, ángulo y forma del punto
- ◆ Arte lineal (alto contraste)
- ◆ Escala de grises y colores indexados
- ◆ Monotonos, Duotonos, Tritonos y Tetratonos
- ◆ Process Color
- ◆ Spot Color
- ◆ Tintas y barnices especiales

4. MANEJO DEL COLOR

- ◆ Sistema de Gestión del Color (CMS)
- ◆ Calibración del color
- ◆ Perfiles de monitor
- ◆ Perfiles de impresión
- ◆ GCR y UCR: generación del punto negro
- ◆ Trapping y Overprint

5. PREPARAR DOCUMENTOS PARA LA SALIDA

- ◆ Comprobación de documentos con opciones de Preflight
- ◆ Procesamiento del original dependiendo del tipo de impresión
- ◆ Revisión y corrección de contenido
- ◆ Uso de Acrobat para revisar de una manera alternativa
- ◆ Control de tintas
- ◆ Ajustes de salida para imprimir
- ◆ Composición digital
- ◆ Requisitos para la producción

6. TRABAJANDO CON IMPOSICIONES

- ◆ ¿Qué es una Signatura?
- ◆ Planeando la impresión de pliegos
- ◆ Haciendo una maqueta para imposición
- ◆ Tipos de Booklets
- ◆ Espaciado, sangrado y márgenes
- ◆ Imposición de pliegos para pruebas de impresión
- ◆ Orden de imposición
- ◆ Impresión de páginas en miniatura