

# Curso de Preprensa Digital

**eduMac**  
DIGITAL ARTS SCHOOL



[www.edumac.com.mx](http://www.edumac.com.mx)



**Canon**



## TEMARIO

Preprensa Digital | 45 h

## INTRODUCCIÓN

Dirigido a todas las personas que trabajan en procesos de impresión, el curso presenta métodos de preimpresión para mejorar el desempeño de sus funciones.

## OBJETIVO

Revisar la metodología para entender cada paso del proceso Pre-Prensa. Desde la idea inicial hasta el resultado final, destacando los principales problemas y su solución.

### 1. ¿QUÉ ES LA PREPrensa DIGITAL?

- ◆ El proceso de preimpresión
- ◆ Métodos tradicionales de impresión
- ◆ Alternativas modernas
- ◆ Fundamentos del lenguaje digital
- ◆ Código binario
- ◆ Lenguaje PostScript
- ◆ Espacios digitales de color y sus características

### 2. TEORÍA COLOR

- ◆ ¿Qué es el color?
- ◆ Espectro visual de la luz (espacio de color CIE Lab)
- ◆ Modelos de color
- ◆ Síntesis del Color
- ◆ Mezcla del color

### 3. PROCESANDO IMAGEN DIGITAL

- ◆ Tipos de imagen digital.
- ◆ Mapas de bits y trama de píxeles
- ◆ Control de imagen y equilibrio de niveles
- ◆ Manejo de luces, semitonos y sombras

- ◆ Diferencias entre DPI y LPI (Resolución de imagen y resolución de pantalla de impresión)
- ◆ Pantalla de medios tonos y Punto Estocástico
- ◆ Trabajando con la pantalla de medio tono: frecuencia, ángulo y forma del punto
- ◆ Arte lineal (alto contraste)
- ◆ Escala de grises y colores indexados
- ◆ Monotonos, Duotonos, Tritonos y Tetratonos
- ◆ Process Color
- ◆ Spot Color
- ◆ Tintas y barnices especiales

### 4. MANEJO DEL COLOR

- ◆ Sistema de Gestión del Color (CMS)
- ◆ Calibración del color
- ◆ Perfiles de monitor
- ◆ Perfiles de impresión
- ◆ GCR y UCR: generación del punto negro
- ◆ Trapping y Overprint

### 5. PREPARAR DOCUMENTOS PARA LA SALIDA

- ◆ Comprobación de documentos con opciones de Preflight
- ◆ Procesamiento del original dependiendo del tipo de impresión
- ◆ Revisión y corrección de contenido
- ◆ Uso de Acrobat para revisar de una manera alternativa
- ◆ Control de tintas
- ◆ Ajustes de salida para imprimir
- ◆ Composición digital
- ◆ Requisitos para la producción

### 6. TRABAJANDO CON IMPOSICIONES

- ◆ ¿Qué es una Signatura?
- ◆ Planeando la impresión de pliegos
- ◆ Haciendo una maqueta para imposición
- ◆ Tipos de Booklets
- ◆ Espaciado, sangrado y márgenes
- ◆ Imposición de pliegos para pruebas de impresión
- ◆ Orden de imposición
- ◆ Impresión de páginas en miniatura