

Diplomado de **Diseño Web**

eduMac
DIGITAL ARTS SCHOOL



www.edumac.com.mx



Canon



TEMARIO

Maquetación con Adobe Photoshop | 15 h

Adobe Dreamweaver
Adobe Muse
Wordpress

INTRODUCCIÓN

Adobe Photoshop nos permite maquetar y preparar imágenes destinadas a un sitio web. Además, podemos trabajar en combinación con otros programas, como Illustrator, compartir paletas de colores y fuentes diseñadas para su uso en internet. También nos ayuda a la exportación de segmentos o áreas de imagen optimizadas.

OBJETIVO

Conocer el proceso de creación y exportación de imágenes y el trabajo con otras aplicaciones para esos propósitos.

1. DISEÑO DE LA MAQUETA

- ◆ Preparación de documento en espacio de color RGB
- ◆ Diagramación del canvas utilizando guías para la división en columnas
- ◆ Uso de guías para crear secciones
- ◆ Diseño de placas y cajas con la herramienta Shape

2. APLICACIONES TIPOGRÁFICAS

- ◆ Selección de fuentes web en Google Fonts
- ◆ Descarga de fuentes para su instalación en el OS de la computadora
- ◆ Uso de las fuentes ya instaladas en Photoshop para asignarlas a titulares, menús, pies de foto y texto normal

3. TRABAJANDO EL COLOR PARA DISEÑO WEB

- ◆ ¿Cómo darse de alta en Creative Cloud?
- ◆ Generación de paletas de colores en Adobe Kuler
- ◆ Uso de alternativas similares como Colors.co

- ◆ Espacios de color y nomenclaturas
- ◆ Crear librerías de colores para visualizarlas tanto en Photoshop como en Illustrator
- ◆ Exportación de librerías ASE para compartirlas entre programas o usuarios

4. RECURSOS DE IMAGEN BITMAP Y VECTORES

- ◆ Descarga de vectores en formatos AI o EPS desde sitios de librerías gratuitas
- ◆ Sitios gratuitos que ofrecen imágenes para uso libre o limitado para ser editadas en Photoshop

5. USO DE VECTORES DESDE ILLUSTRATOR

- ◆ ¿Qué es el formato SVG?
- ◆ ¿Cuáles son las ventajas de trabajar con vectores en vez de imágenes bitmap?
- ◆ ¿Qué limitaciones tiene este formato?
- ◆ Vectorización de imágenes bitmap
- ◆ Aplicando color a un trazado y/o recolorarlo
- ◆ Guardar como AI y SVG

6. IMPORTACIÓN Y COPIADO DE RECURSOS

- ◆ Guardando o copiando una imagen desde un navegador
- ◆ Colocando archivos vectoriales con formato AI, EPS o PDF
- ◆ Pegando objetos vectoriales desde el portapapeles

7. TRABAJANDO CON TIPOGRAFÍA

- ◆ Texto en línea
- ◆ Texto en caja y controles de párrafo
- ◆ Adición de texto simulado desde Photoshop

8. ADMINISTRACIÓN DE CAPAS

- ◆ Ordenamiento de las secciones de la página por grupos
- ◆ Ocultar o aparecer capas

9. USO DE SLICES

- ◆ Seccionado de áreas de exportación de imágenes con la herramienta Slices
- ◆ Nombrar slices para su exportación
- ◆ Edición y eliminación de slices



10. EXPORTAR PARA WEB

- ◆ Uso de Smart Objects para limitar áreas de exportación
- ◆ Preferencias de exportación
- ◆ Guardar para Web (Legacy)
- ◆ Ventana de Exportación
- ◆ Elección de formatos
- ◆ Opciones de comparación
- ◆ Elección del Root para exportar
- ◆ Selección de opciones de guardado

11. CREACIÓN DE ANIMACIONES GIF

- ◆ Trabajando con la línea de tiempo de video
 - ◆ Elección del tiempo de duración y el pietaje
 - ◆ Organización de contenidos a animar por capas
 - ◆ Animando pixeles
 - ◆ ¿Cómo animar un shape?
 - ◆ Opciones mejoradas de animación con Smart Objects
 - ◆ Modos de animación
- ◆ Frames y Keyframes
 - ◆ Añadiendo, editando, copiando y eliminando Keyframes
 - ◆ Opciones de transformación, opacidad y estilos de capas
 - ◆ Animando tipografía
 - ◆ Guardar para web
 - ◆ Elección de la cantidad de colores
 - ◆ Vista previa del GIF animado en un navegador
 - ◆ Guardar el archivo en una carpeta dentro del Root



TEMARIO

Maquetación con Adobe Photoshop
Adobe Dreamweaver | 45 h
Adobe Muse
Wordpress

INTRODUCCIÓN

Dreamweaver es tanto un editor de lenguajes varios de programación como una interfaz de trabajo visual para generar HTML y CSS, entre otros. Nos permite organizar todo un sitio web. Desde esta aplicación podemos publicar las páginas en la web para que sea posible acceder al sitio desde cualquier lugar.

OBJETIVO

Conocer la interfaz del programa, entender su lógica y la integración a otras aplicaciones y aprovechar al máximo el uso de sus herramientas. Aprender la sintaxis de los lenguajes HTML, CSS y las bases para aplicación de herramientas jQuery, fundamentales en el entorno del diseño web.

1. INTERFAZ DEL PROGRAMA

- ◆ Identificación de las diferentes herramientas de trabajo (Barra de menús, ventana de Inserción de etiquetas, ventana de Archivos y panel de Propiedades)
- ◆ Visualización y uso de las diferentes formas de organizar las vistas, tanto de código como de diseño
- ◆ Uso de los espacios de trabajo establecidos y creación de áreas de trabajo personalizadas (Workspace)
- ◆ Preferencias del programa para optimizar el desarrollo de la página
- ◆ Control de líneas de código y agrupamiento de contenidos

2. CREACIÓN DE SITIO WEB

- ◆ Dar de alta sitio web
- ◆ Ubicar el destino
- ◆ Edición de datos de un sitio web

3. FUNDAMENTOS DEL LENGUAJE HTML

- ◆ ¿Qué es HTML?
- ◆ Directrices definidas por el W3C
- ◆ Trabajando con HTML 5

- ◆ Estructura esquemática y sintáctica del HTML 5
- ◆ Convenciones en la escritura del código fuente
- ◆ Elementos y etiquetas
- ◆ Anidamiento de elementos y la estructura tipo árbol

4. PROCESAMIENTO DE CÓDIGO FUENTE

- ◆ Trabajando con TextEdit
- ◆ Otras alternativas de edición
- ◆ Desarrollando con Dreamweaver

5. JERARQUÍA DE LOS CONTENIDOS

- ◆ Doctype: declaraciones iniciales
- ◆ La etiqueta raíz o el ancestro mayor
- ◆ Inserción de atributos en etiquetas HTML
- ◆ Atributos de lenguaje y conjuntos de caracteres
- ◆ La importancia de la etiqueta <title>
- ◆ Estructura básica de un documento HTML (head y body)
- ◆ Inserción de la etiqueta <div> para delimitar zonas lógicas en un documento web
- ◆ Uso de etiquetas semánticas para proveer sentido a sus contenidos.

- ◆ Escritura de etiquetas de encabezado y párrafo para organizar la información en niveles
- ◆ Inserción de imágenes a documentos HTML por medio de la etiqueta
- ◆ Importancia del atributo "alt"
- ◆ Generación de listados numerados o con viñetas
- ◆ Creación de enlaces internos y externos por medio de la etiqueta Anchor <a>
- ◆ Otras etiquetas de importancia
- ◆ Aplicación de elementos de línea

6. CREACIÓN Y MANIPULACIÓN DE TABLAS

- ◆ Inserción de tablas
- ◆ Etiquetas relacionadas con la etiqueta table (tr, td, th, caption)
- ◆ División y unión de celdas

7. CREACIÓN DE FORMULARIOS EN HTML

- ◆ La etiqueta <form> y sus atributos
- ◆ Inputs, botones, opciones y selectores
- ◆ Inserción de campos de texto
- ◆ Inserción de botones
- ◆ Inserción de cajas de chequeo
- ◆ Atributos de la etiqueta <input>



8. IMPLEMENTACIÓN DE AUDIO Y VIDEO

- ♦ Uso de la etiqueta <audio> para insertar sonidos y música
- ♦ Inserción de películas con la etiqueta <video>
- ♦ Formatos compatibles de audio y video

9. INSERCIÓN DE DOCUMENTOS EXTERNOS

- ♦ Uso de la etiqueta iframe para llamar un archivo html externo
- ♦ Iframe para video de Youtube o Vimeo
- ♦ Iframe de Google Maps

10. VALIDACIÓN DE DOCUMENTOS HTML

- ♦ Revisión online de la estructura de documento bajo los lineamientos del W3C
- ♦ Listado de errores y advertencias
- ♦ Recomendaciones para la edición de código
- ♦ Desplegado del esquema jerárquico de la página (Outline)

11. VISUALIZACIÓN EN UN NAVEGADOR

- ♦ Google y las opciones de desarrollador
- ♦ Analizando elementos
- ♦ El Modelo de Caja
- ♦ Cambiando atributos

12. LENGUAJE CSS (CASCADING STYLE SHEETS)

- ♦ ¿Qué es el lenguaje CSS?
- ♦ Reglas y declaraciones
- ♦ Sintaxis del lenguaje CSS3: Selectores y atributos
- ♦ Herencia y Cascada
- ♦ Importancia, Especificidad y Orden de las fuentes
- ♦ Formas de insertar CSS en un documento HTML
- ♦ Selectores básicos (tag, class, ID)

- ♦ Selectores Descendientes: Hijos, Adyacentes y Hermanos
- ♦ Pseudoclasas y Psudoelementos
- ♦ Selectores de atributos
- ♦ Rompimiento de la continuidad HTML con Flotados y Posicionamientos: Fijo, Absoluto y Relativo
- ♦ Capas: z-index

13. TRABAJANDO CON EL MODELO DE CAJA

- ♦ Márgenes externos e internos (Margin, Padding)
- ♦ Width, Height, Top, Right, Bottom, Left
- ♦ Color y Background
- ♦ Border, Border-Radius, Box-shadow y Text-shadow

14. ESTILIZANDO LA PÁGINA

- ♦ Uso de fuentes desde servidores en línea como Google
- ♦ Atributos de fuente y de texto
- ♦ Incrustación de fuentes en el sitio
- ♦ Efectos de sombreado y color en cajas y textos
- ♦ Efectos de relleno y combinación de colores e imágenes
- ♦ Trabajando con columnas en listados o grupos de Divs
- ♦ Aplicando columnas a párrafos
- ♦ Cambio de atributos con pseudoclasas: Hover y Active

15. MOBILE FRIENDLY

- ♦ Trabajando con Media Queries
- ♦ Tamaños de pantalla más comunes
- ♦ Ajustando el CSS para adaptarse a los dispositivos
- ♦ Revisión en navegadores con previsualizadores especiales
- ♦ Revisión en dispositivos

16. CSS DESIGNER

- ♦ Estilos en Cascada en modo gráfico
- ♦ Composición de la ventana de comandos
- ♦ Fuentes CSS, Medios de representación, Selectores y Propiedades
- ♦ ¿Qué es el DOM? Configuración en pantalla
- ♦ Uso de Gradientes CSS
- ♦ Implementación de Transiciones
- ♦ Animación básica

17. USO DE PLANTILLAS

- ♦ Creación de plantillas
- ♦ Inserción de regiones editables
- ♦ Aplicación de plantillas a documentos HTML
- ♦ Actualización de información en páginas dependientes a partir de cambios en plantilla

18. TRABAJANDO CON JAVASCRIPT

- ♦ Panel Behaviors
- ♦ Inserción de texto automático por medio de eventos de ratón
- ♦ Enlaces con Javascript
- ♦ ¿Qué es el jQuery?
- ♦ Importación de plug-ins
- ♦ Implementación de efectos.
- ♦ Sliders
- ♦ Lightbox
- ♦ jQuery nativo en Dreamweaver

19. EXPORTACIÓN DEL SITIO

- ♦ Adquisición de Dominio
- ♦ En busca de hospedaje
- ♦ Conexión FTP directa desde Dreamweaver
- ♦ Uso de programas administradores FTP
- ♦ Subir archivos y revisión de página



TEMARIO

Maquetación con Adobe Photoshop
Adobe Dreamweaver
Adobe Muse | 30 h
Wordpress

INTRODUCCIÓN

Adobe Muse es una herramienta para la creación de sitios web sin la necesidad de programar gracias a que es una herramienta dirigida principalmente a los diseñadores que no conocen o que cuentan con poco conocimiento en el área del desarrollo y programación de lenguajes como HTML, CSS y Javascript.

OBJETIVO

Acercar la parte de programación al diseño y hacer un trabajo en conjunto para la realización de un sitio web robusto y funcional de manera práctica y sencilla donde diseñadores web y desarrolladores que desean crear sitios web con gran calidad y aspectos de diseño sumamente atractivos quedarán satisfechos.

1. PLANEACIÓN Y CREACIÓN DE UN SITIO WEB

- ◆ Especificación de las medidas de las páginas web
- ◆ Diferencias entre sitios de anchura fluida y fija
- ◆ Control de anchos de pantalla y sus ajustes
- ◆ Selección de columnas, ajuste de márgenes y espacios interiores
- ◆ Elección de idioma y resolución
- ◆ Crear el mapa del sitio
- ◆ Adición de las páginas al plan del sitio

2. PREPARANDO LAS HOJAS MAESTRAS

- ◆ Estructura de las páginas maestras
- ◆ Ajustes al Header (Encabezado)
- ◆ Aplicación de medidas y límites al Footer (Pie)
- ◆ Elementos anclados al Footer
- ◆ Asignación de elementos fijos

3. DISEÑANDO LA PÁGINA MAESTRA

- ◆ Importación de archivos
- ◆ Paneles de Color y Muestras
- ◆ Creación de la paleta de colores y adición de colores
- ◆ Definición de colores de fondo, área de diseño y elementos gráficos

- ◆ Selección del tipo de fuentes para trabajar
- ◆ Panel de Texto
- ◆ Estilos de párrafo y de carácter
- ◆ Uso de Widgets de Menú
- ◆ Menú personalizable y sus ajustes
- ◆ Aplicación de hipervínculos
- ◆ Estilos de hipervínculos
- ◆ Colocación de Anclas personalizadas
- ◆ Rellenos y contornos
- ◆ Rellenar con imágenes
- ◆ Contornos con esquinas redondeadas
- ◆ Control del relleno de patrones
- ◆ Panel Alinear
- ◆ Estilos de viñetas o numeración para listados
- ◆ Panel de capas

4. TRABAJANDO CON LAS PÁGINAS DEL SITIO

- ◆ Asignación de páginas maestras
- ◆ Trabajo con imágenes
- ◆ Encaje de imagen a su contenedor
- ◆ Copiado y pegado de un archivo SVG desde Illustrator
- ◆ Creación de estilos gráficos
- ◆ Función Roll-Over
- ◆ Usando capas de Photoshop para crear botones con estados

- ◆ Contorneo de texto con imágenes
- ◆ Inserción de código HTML

5. APARIENCIA Y EFECTOS

- ◆ Cambiar la apariencia utilizando el panel Estados
- ◆ Controles de opacidad
- ◆ Aplicación de sombreados, resplandores y biselados

6. TRABAJANDO CON WIDGETS

- ◆ Presentaciones interactivas
- ◆ Tooltips y Noticias destacadas
- ◆ Pestañas y Acordeón
- ◆ Widgets de formularios
- ◆ Widgets de Redes Sociales

7. PREVISULIZACIÓN Y EXPORTACIÓN

- ◆ Previsualización en Muse
- ◆ Previsualización en navegadores
- ◆ Menú propiedades de la Página
- ◆ Agregar un Favicon e inclusión de metadatos
- ◆ Publicar en Adobe Business Catalyst
- ◆ Subir la página por medio de FTP desde MUSE
- ◆ Exportar a HTML
- ◆ Agregar el sitio a un servidor desde administrador FTP



TEMARIO

Maquetación con Adobe Photoshop
 Adobe Dreamweaver
 Adobe Muse
 Wordpress | 30 h

INTRODUCCIÓN

WordPress es una excelente herramienta para crear y gestionar contenidos en una página web. Permite la publicación de contenidos de una forma fácil debido a que es uno de los gestores de blogs más potentes, tanto en su versión online, como en las instalaciones realizadas por usuarios individuales.

OBJETIVO

Introducir al usuario en el uso de WordPress enfocados en el proyecto de creación de un blog, su edición, publicación, mantenimiento y la moderación de comentarios, convirtiendo el blog en una página personal, empresarial o institucional.

1. INTRODUCCIÓN A WORDPRESS

- ◆ ¿Qué es un CMS?
- ◆ ¿Qué es un blog?
- ◆ ¿Por qué WordPress?
- ◆ Características de WordPress
- ◆ Diferencia entre wordpress.com y wordpress.org
- ◆ Descargar paquete WP

2. CONFIGURAR DOCUMENTO INICIAL

- ◆ Edición del documento wp-config-sample.php
- ◆ Agregar el nombre de la base de datos, el usuario y contraseña
- ◆ Definir claves secretas con texto aleatorio y prefijo
- ◆ Guardar como wp-config.php

3. INSTALACIÓN DE WORDPRESS

- ◆ Subir el sitio al servidor
- ◆ Localizar el sitio con una URL en navegador
- ◆ Instalar Wordpress
- ◆ Abrir Wordpress
- ◆ Configuración inicial

4. CREACIÓN DE BASE DE DATOS

- ◆ Entrar al CPanel
- ◆ Seleccionar el apartado de Bases de Datos

- ◆ Generar una base de datos nueva
- ◆ Asignar un usuario
- ◆ Agregar una contraseña

6. EL ESCRITORIO

- ◆ Vistazo general al escritorio de Wordpress
- ◆ Entradas, Páginas, Medios, Apariencia, Plugins, Herramientas, Ajustes y Usuarios
- ◆ Usar tema instalado o descargar uno nuevo
- ◆ Personalizar según las limitaciones de la plantilla

7. GESTIONAR LA ADMINISTRACIÓN DEL BLOG

- ◆ Manejo de entradas (posts)
- ◆ Modos de escritura
- ◆ Personalización y configuración
- ◆ Importación de imágenes y creación de galerías
- ◆ Inclusión de imagen destacada
- ◆ Publicar una entrada
- ◆ Editar una entrada y actualizar
- ◆ Edición rápida de una entrada
- ◆ Definición del Menú
- ◆ Posicionamiento en menú
- ◆ Creación de formularios
- ◆ Añadir categorías y etiquetas
- ◆ Modificar una categoría

- ◆ Creación de páginas estáticas
- ◆ Configuración de página

8. GESTIÓN DE WIDGETS Y PLUGINS

- ◆ Administrar Widgets
- ◆ Importación de plugins
- ◆ Colocar Google Analytics
- ◆ Optimización para motores de búsqueda

9. AJUSTES GENERALES.

- ◆ Opciones de escritura
- ◆ Formas de lectura
- ◆ Administración de comentarios
- ◆ Manejo de medios
- ◆ Asignación de enlaces permanentes
- ◆ Restricción de accesos

10. EDITOR

- ◆ Acceso a hojas de estilo y documentos PHP
- ◆ Editar CSS añadiendo clases o cambiando atributos a selectores
- ◆ Insertar CSS inline en etiquetas HTML
- ◆ Uso de iFrame para incorporar videos o mapas