

Diplomado de Fotografía Digital

eduMac
DIGITAL ARTS SCHOOL



www.edumac.com.mx



Canon



TEMARIO

Fotografía Digital | 60 h

INTRODUCCIÓN

En este diplomado se verá el manejo de la cámara digital, sus componentes más importantes, tales como el diafragma y el obturador, así como funciones de balance de blancos, enfoque, correcta medición de la luz y los otros formatos digitales más comunes utilizados en fotografía.

OBJETIVO

Proporcionar a los participantes los conocimientos teóricos y prácticos del manejo de una cámara digital, así como identificar la resolución de captura y salida.

1. ¿QUÉ ES LA FOTOGRAFÍA?

- ◆ Raíz etimológica
- ◆ Significado
- ◆ Prisma
- ◆ Cristales
- ◆ La luz como materia prima de la fotografía

2. LA TAREA DEL FOTÓGRAFO

- ◆ Conocer la luz
- ◆ Comprender la luz
- ◆ Controlar la luz

3. LA CÁMARA RÉFLEX

- ◆ Sensores
- ◆ Calidad de la imagen
- ◆ Formatos en la cámara
- ◆ Tamaño
- ◆ Resolución
- ◆ Visualización en computadora
- ◆ Revelado Digital
- ◆ Obturador
- ◆ Diafragma
- ◆ Balance de blancos
- ◆ Variables de la exposición
- ◆ Objetivos
- ◆ Componentes
- ◆ Distancia focal
- ◆ Luminosidad
- ◆ Calidad
- ◆ Aplicación

4. CONFIGURACIÓN DE LA CÁMARA

- ◆ Acceso a menús y opciones básicas de configuración
- ◆ Diales u Operadores
- ◆ Zona básica
- ◆ Modos de medición
- ◆ Modos de balance de blancos
- ◆ Modos y estilos de imagen
- ◆ Enfoque
- ◆ Puntos de enfoque
- ◆ Tipos de enfoque
- ◆ Recomposición
- ◆ Disparo

5. FLASH

- ◆ Sobre la cámara
- ◆ Fuera de cámara
- ◆ Variables de la exposición

6. RETRATO

- ◆ Composición
- ◆ Reglas de composición
- ◆ Encuadre
- ◆ Incidencia de la luz
- ◆ Rostro: forma y relieve
- ◆ Encuadre: cortes de retrato
- ◆ Comunicación
- ◆ Dirección
- ◆ Fondo
- ◆ Estilos de retrato
- ◆ Retrato individual
- ◆ Retrato Grupal
- ◆ Autorretrato
- ◆ Revisión fotográfica

7. TRABAJO EN ESTUDIO

- ◆ Cuidado de equipo, limpieza de la cámara
- ◆ Manejo de iluminación profesional en estudio
- ◆ Manejo de exposímetro
- ◆ Esquemas de iluminación
- ◆ Modificadores de luz
- ◆ Manejo de fondos y cambio de color
- ◆ Sesión fotográfica con modelo

8. FLUJO DE TRABAJO EN LIGHTROOM

- ◆ Administración de contenidos
- ◆ Revelado digital
- ◆ Preferencias básicas
- ◆ Interfaz
- ◆ Módulo Biblioteca
- ◆ Módulo Revelar
- ◆ Revelado y ajustes por zonas

9. RETOQUE EN PHOTOSHOP

- ◆ Interfaz
- ◆ Preferencias básicas
- ◆ Optimización de imágenes
- ◆ Herramientas de retoque no destructivo
- ◆ Herramientas de modelado
- ◆ Retoque cosmético
- ◆ Herramientas para retoque
- ◆ Herramientas para detalles
- ◆ Máscaras cosméticas
- ◆ Herramientas de selección
- ◆ Filtros