

Master en Postproducción Digital

eduMac
DIGITAL ARTS SCHOOL



www.edumac.com.mx



Canon



TEMARIO

After Effects CC | 45 h
Premiere Pro CC

INTRODUCCIÓN

Adobe After Effects es una aplicación para desarrollar impactantes gráficos en movimiento y efectos visuales de posibilidades infinitas, aplicables en cine, televisión, video e Incluso en producciones para Adobe Animate CC. Se trabaja con eficiencia, precisión y absoluta flexibilidad abriendo el panorama hacia dichas industrias, en materia de composición en 2D y 3D.

OBJETIVO

Conocer la interfaz del programa, entender su lógica y aprovechar al máximo la aplicación de sus herramientas.

1. INTERFAZ Y FLUJO DE TRABAJO

- ◆ Paneles de Proyecto, Composición y Línea de Tiempo.
- ◆ Espacios de trabajo.
- ◆ Creación y ajuste de una Composición.

2. IMPORTAR Y ADMINISTRAR RECURSOS

- ◆ Imágenes jpg, png.
- ◆ Trabajo con vectores de Illustrator.
- ◆ Trabajo con archivos de Photoshop.
- ◆ Importación y edición de video y audio.
- ◆ Precomposición. Trabajo con múltiples composiciones.
- ◆ Solid Layer.

3. ANIMACIÓN

- ◆ Animación con Keyframes.
- ◆ Propiedades de Transformación: Posición, Escala, Rotación, Opacidad, Punto de Anclaje..
- ◆ Tipos de aceleración: Ease in, ease out, easy ease.
- ◆ Reverse keyframes.
- ◆ Parenting.
- ◆ Objeto Nulo.

4. MÁSCARAS

- ◆ Creación y modificación de máscaras.
- ◆ Herramientas de pluma y shape.
- ◆ Animación de máscaras.
- ◆ Track Matte y Blend Modes.

5. EFECTOS

- ◆ Panel de Efectos.
- ◆ Aplicación y ajuste de efectos.
- ◆ Presets de animación.
- ◆ Capa de Ajuste. Animación de efectos.

6. TEXTOS Y DIBUJO

- ◆ Herramientas de dibujo.
- ◆ Creación y animación de Shape Layers.
- ◆ Creación y animación de textos.
- ◆ Shape Paths.
- ◆ Atributos y animación de trazos.

7. TRABAJO 3D

- ◆ Espacio de trabajo 3D.
- ◆ Layers 3D.
- ◆ Aplicación y animación de Cámaras. Luces.

8. TÉCNICAS ESPECIALES CREANDO

- ◆ Creación y personalización de

- partículas. Chroma key (Green/ Blue screen).
- ◆ Animación de personajes con Puppet Tool.
- ◆ Rotoscopia (Rotobrush).
- ◆ Track Motion.
- ◆ Track Camera.

9. RENDERIZACIÓN

- ◆ Exportación y compresión.
- ◆ Render Queue.
- ◆ Videos con Alpha Channel.
- ◆ Videos optimizados para internet y dispositivos móviles.



TEMARIO

After Effects CC
Premiere Pro CC | 45 h

INTRODUCCIÓN

Premiere Pro, en su versión Creative Cloud es un miembro de la familia Adobe orientada a la edición de video en tiempo real muy amigable y práctico con capacidad profesional para los distintos ámbitos en las presentaciones multimedia.

OBJETIVO

Dar al alumno las bases y conocimientos de este editor de video para la producción audiovisual, desarrollando las pautas y principios para la generación de productos de calidad a través de la esta herramienta de edición.

1. CONCEPTOS FUNDAMENTALES

- ◆ Formatos de video
- ◆ Frame Rate
- ◆ Aspect Ratio
- ◆ Códecs de video
- ◆ Scan Mode
- ◆ Extensiones de archivo

2. INTERFAZ DEL USUARIO

- ◆ Media Browser
- ◆ Project Panel
- ◆ Sequences
- ◆ Source Monitor
- ◆ Program Monitor
- ◆ Timeline
- ◆ Workspaces

3. FLUJO DE TRABAJO

- ◆ Creación de Proyecto
- ◆ Importación de videos, audios y fotografías desde el Media Browser
- ◆ Organización de archivos en Project Panel
- ◆ Creación de una Secuencia
- ◆ Montaje de video en el Timeline
- ◆ Efectos y transiciones
- ◆ Exportación y conexión con Adobe Media Encoder

4. ASSEMBLY WORKSPACE

- ◆ Visualización de archivos en el Media Browser
- ◆ Calificación y organización de clips en Project Panel
- ◆ Clasificación de material
- ◆ Info panel

5. TIMELINE

- ◆ Creación de secuencias de edición
- ◆ Controles de reproducción
- ◆ Trabajo con tracks de video y audio
- ◆ Mark In y Mark Out
- ◆ Opciones para agregar clips a la línea de tiempo
- ◆ Panel de Herramientas

6. ESSENTIALS GRAPHICS PANEL

- ◆ Creación y personalización de textos
- ◆ Uso y salvado de Motion Graphics templates
- ◆ Dynamic Link con After Effects.

7. EFECTOS, TRANSICIONES Y ANIMACIÓN.

- ◆ Effects Panel
- ◆ Ajustar efectos desde el Panel de Control de Efectos
- ◆ Animar efectos a partir de

keyframes

- ◆ Aplicación y personalización de transiciones de video

8. AUDIO

- ◆ Canales de audio
- ◆ Medidores de audio
- ◆ Mezcla de audio
- ◆ Efectos de audio

9. COLOR PANEL

- ◆ Lumetri color tools
- ◆ Lumetri Scopes
- ◆ Corrección de color básica
- ◆ Creative Presets
- ◆ Curves
- ◆ Color Wheels
- ◆ Corrección HSL Secundaria
- ◆ Viñetas

10. FUNCIONES ESPECÍFICAS

- ◆ Sincronización audio y video
- ◆ Edición Multicam
- ◆ Videos 360