

Curso de Video Digital Online

eduMac
DIGITAL ARTS SCHOOL



www.edumac.com.mx





TEMARIO

Adobe Premiere Pro CC | 50 Videos
After Effects

INTRODUCCIÓN

Premiere Pro, en su versión Creative Cloud es un miembro de la familia Adobe orientada a la edición de video en tiempo real muy amigable y práctico con capacidad profesional para los distintos ámbitos en las presentaciones multimedia.

OBJETIVO

Dar al alumno las bases y conocimientos de este editor de video para la producción audiovisual, desarrollando las pautas y principios para la generación de productos de calidad a través de la esta herramienta de edición.

1. CONCEPTOS FUNDAMENTALES

- ◆ Formatos de video
- ◆ Frame Rate
- ◆ Aspect Ratio
- ◆ Códecs de video
- ◆ Scan Mode
- ◆ Extensiones de archivo

2. INTERFAZ DEL USUARIO

- ◆ Media Browser
- ◆ Project Panel
- ◆ Sequences
- ◆ Source Monitor
- ◆ Program Monitor
- ◆ Timeline
- ◆ Workspaces

3. FLUJO DE TRABAJO

- ◆ Creación de Proyecto
- ◆ Importación de videos, audios y fotografías desde el Media Browser
- ◆ Organización de archivos en Project Panel
- ◆ Creación de una Secuencia
- ◆ Montaje de video en el Timeline
- ◆ Efectos y transiciones
- ◆ Exportación y conexión con Adobe Media Encoder

4. ASSEMBLY WORKSPACE

- ◆ Visualización de archivos en el Media Browser
- ◆ Calificación y organización de clips en Project Panel
- ◆ Clasificación de material
- ◆ Info panel

5. TIMELINE

- ◆ Creación de secuencias de edición
- ◆ Controles de reproducción
- ◆ Trabajo con tracks de video y audio
- ◆ Mark In y Mark Out
- ◆ Opciones para agregar clips a la línea de tiempo

6. PANEL DE HERRAMIENTAS

- ◆ Selection tool
- ◆ Ripple edit tool
- ◆ Slip tool
- ◆ Pen tool
- ◆ Hand tool
- ◆ Track select tool
- ◆ Razor tool
- ◆ Type tool

7. ESSENTIALS GRAPHICS PANEL

- ◆ Creación y personalización de textos

- ◆ Uso y salvado de Motion Graphics templates
- ◆ Conexión con After Effects

8. EFECTOS, TRANSICIONES Y ANIMACIÓN.

- ◆ Effects Panel
- ◆ Ajustar efectos desde el Panel de Control de Efectos
- ◆ Animar efectos a partir de keyframes
- ◆ Aplicación y personalización de transiciones de video

9. AUDIO

- ◆ Canales de audio
- ◆ Medidores de audio
- ◆ Mezcla de audio
- ◆ Efectos de audio

10. COLOR PANEL

- ◆ Lumetri color tools
- ◆ Lumetri Scopes
- ◆ Corrección de color básica
- ◆ Creative Presets
- ◆ Curves
- ◆ Color Wheels
- ◆ Corrección HSL Secundaria
- ◆ Viñetas



TEMARIO

Adobe Premiere Pro CC
After Effects | 50 Videos

INTRODUCCIÓN

Adobe After Effects es una aplicación para desarrollar impactantes gráficos en movimiento y efectos visuales de posibilidades infinitas, aplicables en cine, televisión, video e Incluso en producciones para Adobe Animate CC. Se trabaja con eficiencia, precisión y absoluta flexibilidad abriendo el panorama hacia dichas industrias, en materia de composición en 2D y 3D..

OBJETIVO

Conocer la interfaz del programa, entender su lógica y aprovechar al máximo la aplicación de sus herramientas.

1. FUNDAMENTOS DE VIDEO

- ◆ Formatos de Video
- ◆ Aspect Ratio
- ◆ Pixel Aspect Ratio
- ◆ Frame Rate
- ◆ Codecs
- ◆ Contenedores

2. INTERFAZ DEL USUARIO

- ◆ Panel de Proyecto
- ◆ Panel de Composición
- ◆ Panel de Timeline
- ◆ Workspaces

3. FLUJO DE TRABAJO

- ◆ Creación de un Proyecto
- ◆ Creación de una Composición
- ◆ Propiedades de Transformación
- ◆ Controles de reproducción
- ◆ Trabajo con Sólidos

- ◆ Trabajo con Textos
- ◆ Diseño con Shape Layers
- ◆ Importación de videos y logotipos
- ◆ Integración con vectores de Illustrator
- ◆ Edición de clips de video

4. HERRAMIENTAS

- ◆ Selection tool
- ◆ Shape tool
- ◆ Anchor Point tool
- ◆ Zoom tool
- ◆ Pen Tool
- ◆ Hand tool
- ◆ Type Tool

5. TÉCNICAS DE ANIMACIÓN

- ◆ Animación con Keyframes
- ◆ Interpolación Espacial
- ◆ Easy Ease
- ◆ Track Matte

- ◆ Time Reverse Keyframe
- ◆ Uso y Animación de Máscaras
- ◆ Precomposición

6. EFECTOS

- ◆ Panel de Efectos
- ◆ Animación de Efectos
- ◆ Capas de Ajuste
- ◆ Trim Paths
- ◆ Text Path

7. EXPORTACIÓN

- ◆ Añadir a la Cola de Render
- ◆ Añadir a Adobe Media Encoder
- ◆ Compresión para Redes Sociales
- ◆ RGB+Alpha