

Curso de Fotografía Boudoir

eduMac
DIGITAL ARTS SCHOOL



www.edumac.com.mx





Curso de Fotografía Boudoir

TEMARIO

Fotografía Boudoir | 15 h

INTRODUCCIÓN

Boudoir proviene del francés y significa “tocador”. Hoy en día la Fotografía Boudoir, esta de vanguardia en Europa y Estados Unidos y puede tener muchos estilos. La fotografía de Boudoir es la aproximación del retrato íntimo, la esencia de la sensualidad a imágenes que captan la belleza y elegancia de la mujer. Es el arte de fotografiar el cuerpo y la personalidad mostrando el lado más femenino e íntimo, creando imágenes en las que la mujer pueda ver reflejada su belleza.

OBJETIVO

El Alumno obtendrá el conocimiento teórico-práctico para aplicar los conocimientos adecuados de iluminación y poses de la modelo, explotar sus conocimientos profesionales y de calidad, para obtener resultados afines a este estilo fotográfico.

1. INTRODUCCIÓN

- ♦ Significado
- ♦ Historia
- ♦ Escena actual
- ♦ Concepto General
- ♦ Ética

2. EQUIPO DE TRABAJO

- ♦ Cámara
- ♦ Óptica
- ♦ Equipo fotográfico
- ♦ Equipo de iluminación
- ♦ Vestuario complementarlo
- ♦ Artículos de cuidado personal

3. ESQUEMAS DE ILUMINACIÓN PARA BOUDOIR

- ♦ Luz natural
- ♦ Iluminación artificial (de 1 a 3 flashes)
- ♦ Luz natural e Iluminación artificial

4. POSES

- ♦ El cuerpo de la modelo
- ♦ Cortes corporales
- ♦ Interacción con el cuerpo

- ♦ Partes protagónicas del cuerpo
- ♦ Triángulos
- ♦ Letras S
- ♦ Regla de tercios
- ♦ Animaciones
- ♦ Detección de áreas cromáticas en imágenes a todo color
- ♦ El sujeto
- ♦ Elementos
- ♦ Emoción
- ♦ Voz
- ♦ Vida
- ♦ Comunicación con la modelo
- ♦ Entendimiento
- ♦ Conocimiento
- ♦ Habitación
- ♦ Confianza
- ♦ Dirección para posar
- ♦ Esencia
- ♦ Instrucciones
- ♦ Transmisión emocional
- ♦ Carácter

5. SESIÓN FOTOGRÁFICA DE PREPARACIÓN

- ♦ Aspectos preliminares
- ♦ Aspectos técnicos

- ♦ Iluminación
- ♦ Ambientación
- ♦ Desarrollo de la sesión
- ♦ Tomas fotográficas
- ♦ Descansos
- ♦ Cambios de vestuario

6. REVISIÓN DE LA SESIÓN ANTERIOR

- ♦ El archivo en crudo (RAW)
- ♦ Crítica constructiva
- ♦ Apuntes de pre-edición
- ♦ Apuntes de preliminares de post-producción

7. SESIÓN FOTOGRÁFICA DE BOUDOIR

- ♦ Trabajo con maquillista
- ♦ Desarrollo del concepto
- ♦ Selección de vestuario
- ♦ Montaje
- ♦ Iluminación