

Diplomado de Final Cut Pro

eduMac
DIGITAL ARTS SCHOOL



www.edumac.com.mx



Canon



Diplomado de Final Cut Pro

TEMARIO

Video Digital | 60 h

Final Cut
Compressor
Motion

INTRODUCCIÓN

Apple vuelve a revolucionar el mundo de la edición de video, ahora con el nuevo Final Cut Pro X, una herramienta mejorada que agiliza la producción audiovisual. Abre las puertas a un flujo de trabajo mucho más dinámico, dejando tiempo libre para que el usuario desarrolle su creatividad.

OBJETIVO

Dar al alumno las bases y conocimientos del mundo de la producción audiovisual, desarrollando las pautas y principios para la generación de productos de calidad a través de la mejor herramienta de edición.

1. FASES DE LA PRODUCCIÓN

- ◆ Preproducción
- ◆ Producción
- ◆ Postproducción

2. SISTEMA OPERATIVO MAC

- ◆ Preferencias de sistema (Optimización para edición de video)
- ◆ Respaldo como imagen (Archivo DMG)
- ◆ Administración de archivos multimedia

3. CONCEPTOS CLAVE

- ◆ Media Files
- ◆ Clips
- ◆ Librerías
- ◆ Eventos
- ◆ Proyectos

4. FLUJO DE TRABAJO EN POSTPRODUCCIÓN

- ◆ Creación de librerías
- ◆ Importación de archivos, imágenes, videos, audio, fotografías
- ◆ Creación de eventos
- ◆ Organización de medios
- ◆ Calificación de material
- ◆ Colecciones inteligentes y palabras clave

- ◆ Creación de un proyecto y uso de clips
- ◆ Montaje de video en línea de tiempo
- ◆ Animaciones
- ◆ Efectos y transiciones
- ◆ Efectos de sonido
- ◆ Corrección de color
- ◆ Niveles de audio
- ◆ Gráficos compuestos
- ◆ Apoyos externos
- ◆ Compartir y exportar

5. INTERFAZ DE FINAL CUT PRO X

- ◆ Especificaciones
- ◆ Preferencias

6. EVENT BROWSER

- ◆ Creación de eventos
- ◆ Calificación y organización de clips
- ◆ Opciones de visualización
- ◆ Event Library
- ◆ Clasificación de material
- ◆ Smart Collections
- ◆ Keyword collections

7. PROJECT LIBRARY

- ◆ Crear un nuevo proyecto
- ◆ Organizar proyectos
- ◆ Duplicar proyectos
- ◆ Configuración de proyectos

8. TOOLBAR

- ◆ Opciones de importación desde toolbar
- ◆ Opciones de calificación
- ◆ Herramientas de edición
- ◆ Dashboard
- ◆ Media browser

9. MAGNETIC TIMELINE

- ◆ Mark In y Mark Out
- ◆ Agregar clips a la línea de tiempo
- ◆ Connect
- ◆ Insert
- ◆ Append
- ◆ Ajustar duración de clips
- ◆ Skimming

10. VIEWER

- ◆ Opciones de transformación
- ◆ Controles de reproducción
- ◆ Visualización
- ◆ Reproducción desde el teclado

11. MEDIA BROWSER

- ◆ Efectos
- ◆ Importar desde Photos y iTunes
- ◆ Efectos de sonido
- ◆ Transiciones
- ◆ Títulos
- ◆ Generadores
- ◆ Temas



Diplomado de Final Cut Pro

12. EXPORTAR

- ◆ Opciones de importación
- ◆ Share

13. COMPRESSOR

- ◆ Compartir desde Compressor
- ◆ Templates de exportación
- ◆ Flujo de trabajo
- ◆ Lotes
- ◆ Medios de origen

14. MOTION

- ◆ Presentación de lote
- ◆ Targets
- ◆ Ajustes
- ◆ Destinos
- ◆ Crear proyecto
- ◆ Composición básica
- ◆ Uso de Timeline
- ◆ Behaviors
- ◆ Keyframes (animaciones)
- ◆ Partículas
- ◆ Animación de textos
- ◆ Filters
- ◆ 3D Compositions
- ◆ Manejo de luces y cámaras